

Pour un diagnostic concerté

Une démarche de concertation élargie a été menée en amont pour l'élaboration du présent diagnostic ; entre le 16 septembre et le 22 décembre 2021. Il s'agissait de concerter les acteurs locaux en tant que partie prenante du patrimoine, de sa préservation et de sa valorisation, pour une approche globale des enjeux de l'extension du Site Patrimonial Remarquable existant.

Les élus et les techniciens, communaux et communautaires, ont été les premiers à s'inscrire dans la « participation citoyenne » souhaitée par Dinan Agglomération. Ils ont organisé et mené une journée de visite de terrain, en phase de cadrage de la mission. Trois ateliers, proposés par la sociologue du groupement, ont suivi ; autour des actions et enjeux de valorisation du patrimoine de Dinan et de Lanvallay. À la suite de la présentation de la démarche à l'attention des habitants, trois réunions thématiques visaient une diversité d'habitants et d'usagers pour témoigner de leurs regards sur ce patrimoine. Enfin, un recueil d'images virtuel était proposé à partir du site Internet de Dinan Agglomération et celui des deux communes concernées.

Les 108 témoignages représentent plus de 12 h de paroles des participants sur leur patrimoine et 35 images du patrimoine rapportées.

Ils témoignent d'une lecture du patrimoine et d'une réflexion sur sa place dans la dynamique du pôle et de l'unité urbaine de Dinan ; rapportée dans le chapitre « Appréciations des habitants du patrimoine et de ses enjeux ».

CHAPITRE V - APPRÉCIATIONS PAR LES HABITANTS DU PATRIMOINE ET DE SES ENJEUX

A. La concertation des habitants pour l'élaboration du diagnostic

1. Les données de la participation

Dans le cadre de la démarche participative, **8 rendez-vous** ont été proposés aux acteurs et habitants du territoire concerné par l'extension du périmètre du SPR de Dinan, au cours du dernier trimestre de 2021. Les lieux des réunions, en dehors du site du SPR existant, étaient un risque alors que les Dinannais ont l'habitude de réunions publiques en son sein, a fortiori concernant le patrimoine, mais surtout un choix pour figurer la réflexion en dehors de la ville intra-muros. **108 témoignages recueillis** représentent **plus de 12 h de paroles des habitants sur leur patrimoine**. Notons la forte contribution des élus et techniciens qui représentent 31 % de la participation totale.

Afin d'ouvrir la concertation à un plus large public, une boîte aux lettres virtuelle a été mise en place pour **le recueil d'images des habitants du patrimoine** de Dinan et Lanvallay. Ouverte du 15 novembre au 15 décembre, elle n'a reçu que 40 retours et 31 images, dont seulement 13 différentes. Les doublons de questionnaires et d'images vraisemblablement liés à des problèmes techniques) n'ont permis de retenir que les 35 questionnaires différents ; comprenant, heureusement, la description et le commentaire des photos envoyées.

2. L'échantillon des répondants

S'ils ne sont pas statistiquement représentatifs de l'ensemble des habitants, les participants rendent compte d'**une diversité de profils intéressés par l'extension du périmètre du site patrimonial**. Ils ont entre 14 et 82 ans ; la moyenne d'âge est de 54 ans. Ils sont dinannais pour 70 % d'entre eux. La majorité n'est pas originaire de Dinan ou de Lanvallay ; ils y habitent en moyenne depuis 26 ans. Ils sont retraités, actifs ou étudiants. Près d'un tiers déclarent habiter ou travailler dans du patrimoine.

L'échantillon **des 35 répondants au recueil d'images** n'est représentatif que de ceux qui ont reçu l'information et ont bien voulu se prêter à partager une image de leur patrimoine de Dinan et Lanvallay.

Les femmes sont majoritaires, comme dans le reste de la population dinannaise et côtissoise ; même un peu plus représentées avec 57 % des participants. Elles sont plus fortement représentées parmi les Côtissois ayant répondu. Les répondants ont entre 14 et 80 ans ; l'âge moyen étant de 52 ans.

49 % sont employés, 90 % parmi les Côtissois. 14 % sont retraités, 14 % également chef d'entreprise ou commerçants. 11 % sont professions intermédiaires, 9 % étudiants.

57 % des participants au recueil d'images habitent Lanvallay, 40 % Dinan (respectivement 20 et 14 répondants). 6 % précisent habiter Léhon à Dinan, 3 % Tressaint à Lanvallay. 75 % des répondants dinannais habitent la périphérie de l'agglomération, 25 % le centre. Parmi les Côtissois, 95 % des répondants habitent un hameau, 5 % le centre de Lanvallay.

Si le contexte de la pandémie de Covid19 peut expliquer une partie de cette **faible participation**, le défaut de communication pourrait s'y ajouter, selon les dires de plusieurs participants. Mais leur nombre apparaît surtout le reflet d'une moindre appropriation par les Dinannais et les Côtissois des enjeux de la préservation et la valorisation d'**un patrimoine principalement perçu comme bâti, monumental et médiéval**.

| Concertation dans le cadre de l'étude préalable pour l'extension du SPR de Dinan (du 16 septembre au 22 décembre 2021) | |
|--|------------|
| Diagnostic en marchant par les élus | 13 |
| Réunion Services techniques | 8 |
| Réunions Elus de Dinan | 6 |
| Réunions Elus de Lanvallay | 7 |
| Réunion de présentation de la démarche aux habitants | 16 |
| Réunion «Travailler dans le patrimoine» avec les acteurs économiques locaux | 8 |
| Réunions «Manières d'habiter le patrimoine» | 1 |
| Réunions «Sensibiliser au patrimoine» avec les acteurs sociaux du territoire | 14 |
| Total des participations | 73 |
| Recueil d'images des habitants du patrimoine | 35 |
| Total des témoignages | 108 |
| Part des habitants de Lanvallay | 30% |



Fig. 384 : Réunion de concertation thématique avec les habitants de Dinan et Lanvallay, 2021



Fig. 387 : Diverses communications de la concertation proposée aux habitants dans le cadre de l'étude pour l'extension du SPR de Dinan, Dinan Agglomération 2021

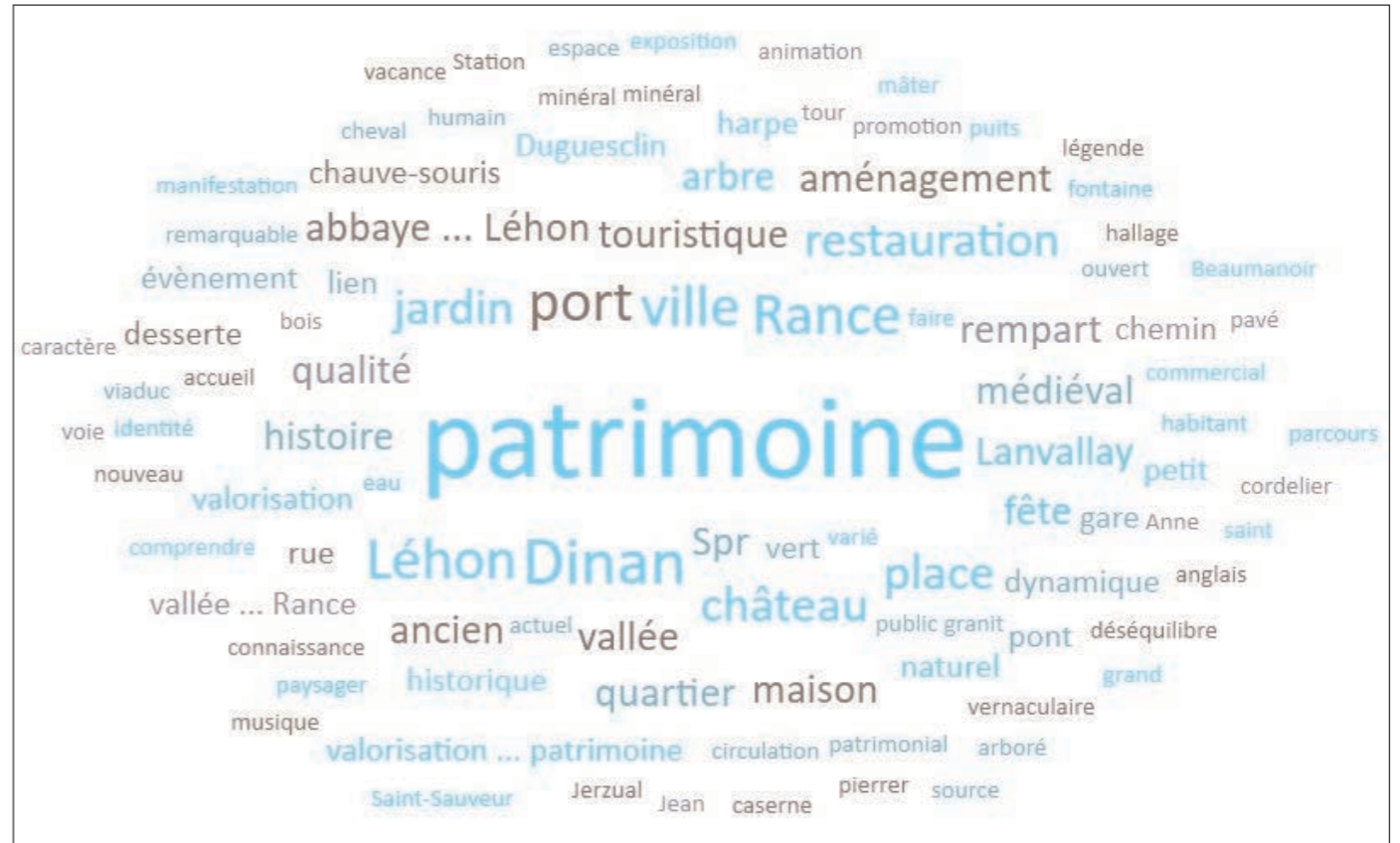


Fig. 388 : Nuage des mots les plus cités pour parler du patrimoine lors de l'atelier élus de Dinan et Lanvallay, sept. 2021



Fig. 385 : Visite sur site avec des élus et des techniciens de Dinan et Lanvallay, sept. 2021



Fig. 386 : Flyer du recueil d'images du patrimoine des habitants de Dinan, Dinan Agglomération 2021

B. Des représentations du patrimoine de Dinan et de Lanvallay

1. Des objets et lieux du patrimoine

a. Du patrimoine emblématique de Dinan

Selon les habitants des deux communes rencontrés, les objets et lieux qui figurent le patrimoine sont principalement **dinannais**. Le patrimoine de Lanvallay se trouve le long de la Rance ou de ses coteaux dans la perspective de Dinan.

Les monuments emblématiques sont les remparts et le château de Dinan, la basilique Saint-Sauveur, la Tour de l'Horloge, le château et l'abbaye de Léhon. « **Les églises** » figurent parmi les édifices cités du patrimoine dinannais et côtissois. **Les ponts** (le viaduc de Dinan, le Vieux pont du port, le pont de Léhon) sont également nommés.

La Bibliothèque municipale, la gare de Dinan, la Poste, le collège Roger Vercelet, le lycée Les Cordeliers, la maison de la Grande Vigne (musée Yvonne Jean-Haffen), la maison de la Harpe (musée de la harpe celtique, lieu de concert et conférences) font partie **des principaux équipements accueillant du public** cités comme patrimoine. Tous se trouvent à Dinan. La médiathèque (ancien hôpital), et la maison de la Rance sont ajoutées, par les habitants de Lanvallay.

Des lieux particuliers sont aussi considérés comme patrimoniaux : la place Saint-Sauveur, le jardin Anglais, le jardin du Val Cocherel, les belvédères des coteaux de la Rance, ou « les hameaux » (sans distinction particulière). **Des voies et rues** sont citées : rue du Jerzual, rue du Fort, de Saint-Malo, rue de Beaumanoir, l'ancien faubourg Sainte-Anne (rue de la Petite Haie), les quais de Dinan et de Lanvallay, le chemin de Halage. Sans voie précise, certains parlent des rues piétonnes pavées ou de l'itinéraire entre les châteaux.

Des unités de quartiers comme « la ville intra-muros », mais aussi « la Rance, la vallée de la Rance, le bourg de Léhon, le port de Dinan ou le port » ouvrent également **les représentations des habitants du patrimoine au-delà du SPR actuel**. Certains ajoutent le site de la « Vieille Rivière » et celui de la « vallée de l'Argental », dans le prolongement de la promenade de La Fontaine-de-Eaux (**deux bras de la Rance**, méandre, côté côtissois, et rivière, côté dinannais).

⇒ De la distinction de secteurs patrimoniaux

De par l'unité urbanistique et architecturale, la concentration du patrimoine historique, principalement médiéval, et la reconnaissance du « Secteur sauvegardé », les habitants de Dinan et de Lanvallay retiennent **la Ville intra-muros** comme premier secteur patrimonial. Ils décrivent un lieu de centralité, de commerces, de rencontres, de travail et d'habitat, dont le patrimoine constitue l'environnement et la vitrine. Ils y apprécient l'animation liée à ces activités. La diversité fonctionnelle de cet espace y conduit une mixité sociale et générationnelle d'usagers. Y coexiste une vie de village dans un rapport de proximité souligné par des résidents et des commerçants rencontrés.

D'autres quartiers, **en dehors de la ville intra-muros**, sont qualifiés de patrimoniaux. Les participants le justifient par **l'histoire de ces faubourgs médiévaux, de ces bourgs ou hameaux anciens**. Ils l'expliquent d'un **point de vue urbanistique**, par leur inscription dans une continuité urbaine, en perspective ou en covisibilité de la ville fortifiée (ses remparts, ses clochers, sa silhouette) ou par la présence d'un **équipement structurant** central. Ils peuvent aussi évoquer une reconnaissance déjà existante, à travers **un classement ou une protection spécifique**. La **dominante de nature** et le fait **de dénivelés** sont deux autres critères de distinction du SPR actuel. Enfin, ils considèrent une proximité des pratiques et un **sentiment d'appartenance** à l'échelle de ces quartiers. Les distinctions socio-économiques relevées dans la description générale du territoire selon les quartiers IRIS de l'INSEE participent à cette distinction.

« Dinan est un nom qui parle, qui est associé à l'histoire. Quand on vient, on se laisse interpeller par son cadre, cet environnement de nature. »

« La partie vieille ville, c'est un village : on a l'impression d'être plus dans un village. Ce sont les gens du coin, le soir, qui viennent à pied. »

« (...) au niveau de l'ancien cimetière de Lanvallay (...) On a la sensation du creux de la vallée de la Rance qui nous sépare de quelque chose, on a ce bouquet d'arbres, on a les remparts et tous les clochers bénédictins, on a le château. C'est un point de vue fabuleux. »

« Des hameaux avec quelques maisons qui sont typiques de cet habitat tout simple, rural, qui donnent une image réelle du pays, tel que les gens l'ont vécu. »

« La plus belle vue de Dinan est souvent dite depuis Lanvallay. »



Fig. 390 : Fin de marché place Duguesclin à Dinan



Fig. 389 : Visiteurs rue Jerzual à Dinan



Fig. 391 : Vue sur la basilique Saint-Sauveur à Dinan devant l'école de la rue du terrain des Sports à Lanvallay



Fig. 392 : Traversée piétonne du viaduc entre Dinan et Lanvallay

Aussi, au-delà du SPR actuel du secteur Ville intra-muros, quatre autres secteurs patrimoniaux sont identifiés (voir aussi schéma ci-contre) :

– **Le Port ou quartier du Vieux Pont** : l'ancien pont est le liant entre les deux rives, les participants relèvent des similitudes architecturales et urbanistiques, comparent des aménagements entre Dinan et Lanvallay, regrettent une division dans la reconnaissance de la qualité patrimoniale du site (accentuée par des questions de gestion et logistique de ce côté du quai).

– **Le Village de Léhon** : la présence du château, de l'abbaye et du village, aujourd'hui Petite Cité de Caractère, mériterait plus de visibilité au vu de son intérêt touristique et d'une dynamique périurbaine du secteur (de zones résidentielles et zones d'activités).

– **La Campagne de Lanvallay** : au-delà de son patrimoine rural, les participants mettent en avant les endroits en dehors de l'agglomération côtière offrant une distance pour admirer le caractère monumental et la conjugaison paysagère du bâti et du socle naturel de Dinan.

– **La Vallée Fontaine des Eaux** (situé sur la vallée d'Argentel, les quartiers Fontaine des Eaux et Combournaises) : si l'histoire des thermes est aujourd'hui peu lisible en dehors du nom de la Fontaine des Eaux, les participants y considèrent le coteau de la rivière le moins construit côté dinannais.

Bien que non bâtie, **La Rance** est considérée comme une unité patrimoniale à part entière; **les trois ponts** (le Viaduc, le Vieux Pont du port, le Pont de Léhon) en font partie.

L'évocation par quelques-uns du quartier Saint-Esprit, du quartier de l'Europe ou de celui de la Gare pointe des projets en cours ou récents sur des bâtiments anciens structurants; respectivement du **centre hospitalier Saint-Jean-de-Dieu** (dont une partie du foncier serait inoccupé), des casernes militaires (dont la réhabilitation est en cours, avec le projet notamment du théâtre Sarajevo dans l'ancien manège militaire) et **des réservoirs d'eau**, enfin de **la gare**. Cette dernière est également lue parmi **les portes d'entrée de la ville de Dinan**; à valoriser.

b. Des matières du patrimoine

Des images du patrimoine de Dinan et Lanvallay recueillies auprès des habitants, **40 % choisissent une unité (un monument)**, 31 % un cadrage large (un panorama), 29 % un élément de composition (un détail). Si le large cadre est utilisé pour aborder la Rance, il l'est aussi dans le centre de Dinan, comme pour en souligner l'espace de vie.

La pierre, le bois et l'eau sont les matières citées pour parler du patrimoine de Dinan et Lanvallay. Considérant **la pierre**, les habitants déclinent le granit, le schiste, l'ardoise, évoquent la roche, le rocher, le pic rocheux. La terre rapproche certains de l'humus et des cultures agricoles. Ils pensent alors les croix et calvaires, objets du patrimoine vernaculaire. Dans la ville, ce sont les statues qui sont citées. **Le bois** renvoie d'abord aux colombages puis aux « grands arbres » et aux arbres. Les sources, les fontaines, les puits (plus souvent privés) témoignent de la présence et l'histoire humaine **de l'eau**. La piscine (ouverte) de Léhon semble aussi en faire partie. Des élus décrivent les anciens réservoirs et les réseaux souterrains sous Dinan.

La harpe et les costumes évoquent **un patrimoine immatériel**. Les **espèces faunistiques protégées** sont reconnues également comme parties du patrimoine de Dinan et Lanvallay.

« Ce qui est beau dans Dinan, c'est qu'il y a pas mal de bâtiments hauts. Et quand on se promène dans la campagne de Lanvallay, on voit toujours une petite tour de Dinan. Le rappel de Dinan est là. On n'est pas isolé et perdu. »

« Quand je viens chercher des gens à la Gare, j'aime bien parfois, quand je sens que les gens ne sont pas pressés, faire un tour dans Dinan et montrer quelques éléments du patrimoine, par le château, la vallée de la Rance, depuis le viaduc, on voit toutes les maisons qui suivent cette descente du centre. »

« Le port est assez éloigné, à Dinan, mais même à Lanvallay. C'est un vrai quartier à part. »

« On a trois réservoirs sous-terrain immenses, qui sont des vraies cathédrales. Ça fait 10 mètres de haut, ils sont maçonnés. C'est bloqué pour qu'on ne puisse pas entrer, c'est trop dangereux. Il y a Cassepot, Sainte-Anne et les Casernes. »



Fig. 394 : Promenade de la Fontaine des Eaux et lycée à Dinan



Fig. 395 : Maison de la Rance (côté Lanvally) vue depuis le quai de Dinan au port de Dinan



Fig. 396 : Église abbatiale de Léhon dans la commune nouvelle de Dinan



Fig. 393 : Schéma des secteurs du patrimoine de Dinan et Lanvally perçus par les habitants rencontrés dans le cadre de la concertation préalable à l'extension du SPR de Dinan, 2021

2. Des qualités du patrimoine

a. Des mots associés au patrimoine

Lors des ateliers, les élus ont été invités à associer un personnage, un animal puis une œuvre au patrimoine de Dinan et Lanvallay. Ils citent principalement des personnages, **hommes**, de **l'histoire**, de France ou de Bretagne, de grands chefs de guerre ou à des hommes de métiers, bâtisseurs, des commerçants, des artisans. Les animaux associés sont des espèces **protégées** présentes, le cheval ou de grands oiseaux. Ceux-ci évoquent le caractère **grandiose, dominant ou protecteur** du patrimoine perçu. Les petits oiseaux cités par les élus côtissois rappellent un patrimoine rural. Les premières œuvres citées parlent de l'histoire ou de la **situation géologique** de Dinan. Les élus indiquent ensuite plutôt des courants artistiques ; musicaux ou picturaux, **bretons**.

b. Des qualificatifs pour parler du patrimoine

L'une des premières qualités du patrimoine rapportées par les personnes rencontrées est le fait qu'il soit **reconnu et rayonnant**. Le patrimoine de Dinan attire des touristes et parle de la ville à l'extérieur. Il est aussi **habité et animé**. Parce qu'il abrite une diversité d'activités, commerciales, mais aussi de formation et de services, il fait partie des lieux de vie de ses habitants. **Sa concentration et sa diversité** ressortent également.

Ces qualificatifs renvoient, à première vue, à une lecture centrée sur le patrimoine emblématique, monumental et médiéval, de Dinan ; principalement à l'intra-muros (et donc au SPR actuel). Néanmoins, l'évocation de sa diversité ouvre l'espace géographique perçu ; les habitants parlent d'un patrimoine urbain, mais aussi fluvial et rural. Sa description à partir des matériaux et des éléments de nature souligne son caractère **vivant et sensible**. Ce dernier renvoie au sujet humain du patrimoine ; les participants parlent de leurs propres appréciations, sensations ou émotions.

Certains expliquent le caractère **intégré et harmonieux** du patrimoine. Ils décrivent une qualité paysagère monumentale, à partir des principaux édifices, de leurs hauteurs, de leurs perspectives élargies depuis les diverses crêtes de la vallée. Là, la pierre sculptée, bâtie, apparaît en harmonie avec la roche apparente. La présence du végétal dans la ville participe aussi cette harmonie. Les parcs et les jardins y sont associés. Les chemins en ouvrent également les perspectives.

Enfin le patrimoine est qualifié de **proche et fédérateur**. Il inspire des histoires, des créations artistiques ou des manifestations culturelles, qui rassemblent les Dinannais et les Côtissois. Il est proche parce que visible, traversé ou fréquenté au quotidien par ces habitants. C'est ainsi qu'il est le lieu de rendez-vous ; où l'on se retrouve. Certains soulignent un caractère intergénérationnel à ces pratiques.

Aussi depuis les deux communes, les habitants retiennent le même patrimoine ; les côtissois soulignant un peu plus **le caractère rural** qui distinguerait **Lanvallay**. Le patrimoine de Lanvallay est apprécié **dans un rapport à celui de Dinan** ; de vis-à-vis et complémentaire.

c. Les valeurs du patrimoine

Les participants estiment un patrimoine reconnu d'abord pour sa **valeur historique**. Ils situent le Moyen-Âge et la Bretagne, citent Duguesclin. Quelques amateurs d'histoire, novices ou confirmés, apprécient les références historiques qu'ils connaissent ou recherchent. Ils ont quelques satisfactions à raconter des détails de ce qu'ils ont découvert. Ils s'intéressent surtout aux manières de construire et d'habiter. Ils admirent une temporalité du bâti ; qui traverse les époques et cumule les traces de ceux qui y ont vécu.

Le patrimoine s'inscrit également dans un espace, il est perçu dans le large cadre de ses perspectives monumentales,

« La pierre, ce n'est pas que de la pierre ; ça a des sentiments, on ressent des émotions avec la pierre. (...) ce n'est pas juste du brut, il y a quelque chose. »

« La Tour de Penthièvre qui recèle une des colonies de chiroptères les plus importantes de Bretagne. De l'extérieur, il y a pas mal de gens qui disent qu'il faudrait réaménager. De l'intérieur c'est un patrimoine exceptionnel. C'est ce qui a permis à Dinan et tout le secteur de la Rance d'être classé Natura 2000. »

« Un élève m'a demandé : « j'ai mes grands-parents qui viennent ce week-end, est-ce que je peux leur faire visiter le collège ? » Il y a un attachement qui est un enracinement qui concourt à faciliter les apprentissages, l'insertion, le relationnel. »

« Parfois on insiste sur le fait qu'il y a un endroit du self où il y a un crâne dans le mur parce que c'est un peu plus vendeur ; ça fait partie de la démarche de se sentir collégien à Roger Vercel. »



Fig. 399 : Schéma des valeurs du patrimoine perçues par les habitants rencontrés dans le cadre de la concertation préalable à l'extension du SPR de Dinan, 2021



Fig. 400 : Groupe de personnes Esplanade de la Résistance à Dinan



Fig. 398 : Pauses déjeuner Jardin Val Cocherel à Dinan



Fig. 397 : Banc occupé sous la tour de l'Horloge à Dinan

à la fois dans un rapport et englobant les éléments de nature ; la géomorphologie, le relief, la vallée, la Rance, les espaces boisés en font partie. Au cœur de la cité, les habitants y intègrent les pleins et les vides ; les bâtiments, les rues, les places, les allées, les parcs et les jardins (souvent nommés). L'iconographie du patrimoine de Dinan rend compte aussi de la **valeur environnementale** du patrimoine de Dinan (cf. également chapitre suivant concernant l'iconographie).

Les participants décrivent le patrimoine à partir de leur propre expérience ; de ce qui les touche, de ce qu'ils ressentent. Certains en personnalisent l'appréciation jusqu'à parler de subjectivité. Aussi, ils mettent en avant une **valeur affective** au patrimoine perçu.

Ce patrimoine s'inscrit dans leurs pratiques quotidiennes. Les participants retiennent des lieux de proximité à pied, des espaces ou objets qu'ils peuvent détailler. Ils en décrivent le caractère singulier autant que familier. Ils soulignent les composantes humaines, les lieux de travail, de formation, de circulations, d'échanges, de rencontres et d'événements qu'il motive et valorise. Ainsi, le patrimoine dinannais participe du récit contemporain de la ville.

Considérant la **valeur urbaine**, il est lu dans cette continuité au-delà des limites communales. Aussi, les habitants de Lanvallay confondent le patrimoine dinannais et côtissois ; les Dinannais franchissent également les limites de la Rance pour y associer les deux rives. L'attachement et l'appropriation dont ils témoignent rendent compte de la **valeur identitaire** du patrimoine.

Enfin, le patrimoine est une vitrine et une plus-value pour l'activité **économique**, commerciale et touristique. Les commerçants rencontrés y associent une plus grande diversité et originalité de l'offre commerciale du centre-ville.

3. Images choisies du patrimoine de Dinan et Lanvallay

Parmi les images envoyées par les habitants pour représenter leur patrimoine de Dinan et Lanvallay, 51 % ont été réalisées **en 2021**. Une seule image antérieure au XXI^e siècle est proposée ; à travers une carte postale. En dehors de celle-ci, une peinture (de Yvonne Jean-Haffen) est choisie. Les autres images sont **des photographies**. 46 % des répondants en sont l'auteur ; tous parmi les Dinannais.

54 % des images représentent un patrimoine sur la **commune de Lanvallay** ; 46 % un sur celle de Dinan. 34 % se trouvent au sein du SPR actuel, 66 % **en dehors**. Parmi les Dinannais, 1 seule personne cite un patrimoine en dehors du SPR actuel ; sur le secteur de Léhon.

À noter que, à la première question posée « À quel endroit se trouve ? », ceux qui ont choisi un monument en particulier se contentent de son seul nom. Certains parlent du « centre » ou « vieux Dinan », d'autres précisent la place du Marché, la rue Jerzual, la rue du Marchix. Dans la perspective de la Rance, chacun précise la localisation de l'observateur depuis Dinan ou Lanvallay. Le Jardin anglais, le Bois de Tressaint, le Rocher du Saut du lièvre sont des espaces de nature depuis lesquels plusieurs répondants captent le patrimoine des bords de la Rance.

40 % choisissent **un monument** (une unité), 31 % un panorama (un cadrage large), 29 % un détail (un élément de composition). Si le large cadre est utilisé pour aborder la Rance, il est aussi utilisé dans le centre de Dinan, comme pour souligner l'espace de vie également.

Le caractère prédominant des commentaires des images choisies de patrimoine est **rural et religieux**. Puis les répondants mettent en avant les composantes paysagères, monumentales ou commerciales. On trouve moins représentées les composantes naturelles ou fluviales. Enfin portuaire ou mémoriel (statue) sont exceptionnelles.

Le patrimoine choisi évoque, selon les répondants, principalement **l'harmonie et l'esthétique** (pour chacune 14 % des répondants), **le naturel et la détente** (11 % chacune), l'identité et la temporalité (9 % chacune), l'histoire, l'art et l'imaginaire (pour 6 %).



« Je trouvais la maison jolie. »

Fig. 401 : Images commentées du recueil d'images des habitants du patrimoine de Dinan et Lanvallay (également page ci-contre)

Enjeux

La prédominance d'un patrimoine perçu comme bâti, monumental et médiéval

La reconnaissance d'un patrimoine naturel, fluvial et rural

Une proximité du patrimoine dinannais à partir des divers quartiers qui composent la ville-centre

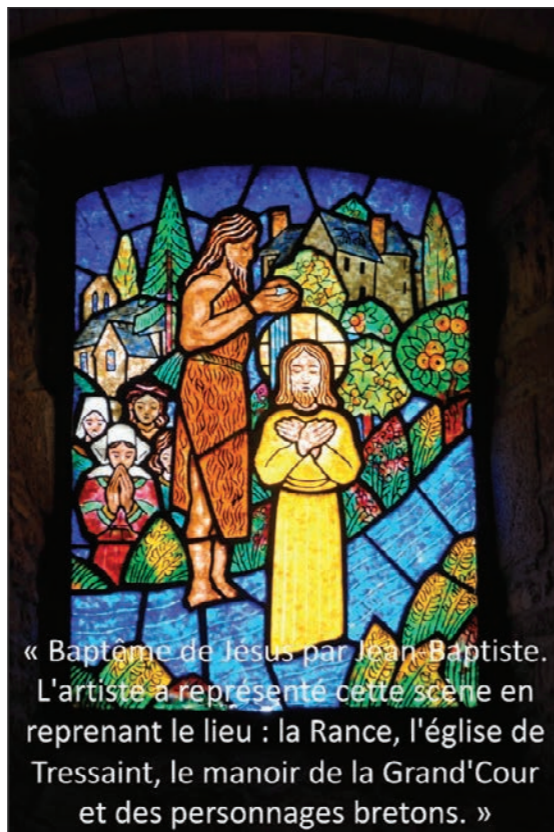
Recommandations

Considérer l'extension du SPR actuel suivant les rives élargies de la Rance

Rapprocher la communication du patrimoine de l'environnement et des usages familiaux



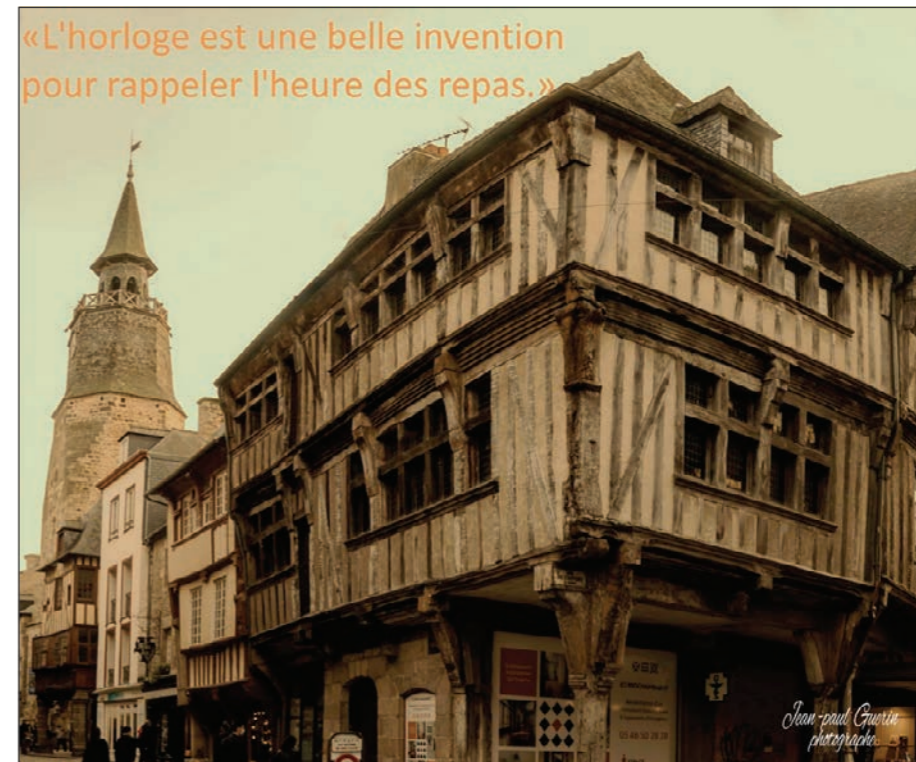
« Ding, Dong pour les âmes vagabondes »



« Baptême de Jésus par Jean-Baptiste. L'artiste a représenté cette scène en reprenant le lieu : la Rance, l'église de Tressaint, le manoir de la Grand'Cour et des personnages bretons. »



« Je la trouve bien. »



« L'horloge est une belle invention pour rappeler l'heure des repas. »

Jean-paul Guerin photographe



« Couleurs d'automne ! Un doré éclatant sur un ciel chargé et des touches de lumière sur des vieilles pierres, réunissant les deux rives de la Rance. »



« Vue de la terrasse »



« Dessine le Manoir de la Grand'Cour en Tressaint. »

JEAN-PAUL GUERIN



« Une belle vue de la Rance, du chemin de hallage et de "l'Ecluse de Léhon" sur la commune de Lanvallay avec une vue imprenable sur le Château de Léhon. »

Chemin de hallage et "Ecluse de Léhon" sur la Commune de Lanvallay



« Cette photo d'une buse capturée alors qu'elle se battait avec une autre témoigne de la richesse de la faune de ce lieu aux grands espaces de nature préservée. De nombreuses autres espèces d'animaux s'y retrouvent encore aujourd'hui. »



« Site très joli et reposant »

Jf Bagrel photographe

C. Des dynamiques et des enjeux perçus du patrimoine

1. Des actions et manifestations des communes autour du patrimoine

En 2019, **Dinan** compte **près de 270 associations, Lanvallay 50**. Dans les deux communes, les associations répertoriées dans le domaine de la culture représentent environ 30 % d'entre elles, celles liées à la nature 2 %. Les associations listées du patrimoine sont **plutôt spécialisées**, ciblant un édifice ou un objet particulier.

Elles se retrouvent autour de grandes manifestations dinannaises en lien avec le patrimoine, organisées par elles-mêmes ou par la collectivité. Ces événements rythment aussi les festivités côtissoises même si là, elles se concentrent plus sur la période estivale et sur le secteur du port.

La Fête des Remparts est l'une des plus grandes fêtes médiévalistes d'Europe. Sa première édition a eu lieu en 1983. Organisée tous les deux ans, elle rassemble en moyenne près de 110 000 visiteurs, 700 bénévoles, 60 compagnies de spectacles vivants, 150 exposants. Une enquête menée par l'Agence Côtes-d'Armor Développement sur **la fréquentation du festival** en 2016 retenait les chiffres de 190 250 visiteurs sur 5 jours, 62 000 nuitées, pour **un impact économique** de 4 millions d'euros sur Dinan Communauté et les communes limitrophes. Elle décrivait un public relativement jeune, proche et fidèle; près de 60 % étaient venus des départements Côtes-d'Armor ou de l'Ille-et-Vilaine, 39 % avaient moins de 35 ans et 52 % y étaient déjà venus. En raison de la pandémie, la dernière édition a eu lieu en 2018, l'édition de 2021 a été adaptée (« Les remparts de l'histoire ») et la prochaine, en juillet 2023, fêtera son 40e anniversaire.

Le Festival International des Créateurs de mode, datant de 1993, se tient depuis 2016 à Dinan. Il expose de jeunes stylistes, dont les défilés ont lieu en extérieur, dans le cadre patrimonial du SPR de Dinan. Pour la 25e édition en décembre 2021, 11 collections étaient en compétition.

En 2021 a eu lieu la 18e édition **des Joutes nautiques**, organisées sur le port de Dinan le week-end du 14 juillet. **D'autres événements sportifs sont associés au cadre patrimonial** : le Défi du Jerzual, le triathlon de la Rance, le défi de la Rance, le Tour cycliste de Bretagne (où Dinan est la ville d'arrivée les années paires).

Le Port accueille aussi les Concerts des Jeudis du port, un mois durant l'été. D'autres événements culturels d'arts vivants ou d'arts plastiques profitent cadre patrimonial de Dinan. **Les Rencontres Internationales de Harpe Celtique**, dont la 37e édition s'est tenue en 2021, en sont une des figures emblématiques.

« C'est une ville qui vit toute l'année. Il y a une clientèle permanente. »

« Ils (les jeunes) sont tournés vers le futur alors qu'une ville patrimoniale est plutôt tournée vers le passé. Comment on fait cohabiter ce patrimoine avec le fait d'y vivre et de se projeter vers l'avenir? »



Fig. 402 : Des principales manifestations de Dinan en images (association Fête des Remparts, dinan.fr, Ouest France)



La déambulation ou la visite en marchant dans ou vers le SPR est souvent associée aux manifestations de la ville. Sur le port, elles passent du côté côtissois de la Rance. Elles tendent aujourd'hui à se déployer **le long de la Rance jusqu'au site de la Petite Cité de Caractère de Léhon.**

• **Les actions des services municipaux concernés**

Hormis l'accueil du public et l'organisation des événements déjà cités, des actions ciblées de sensibilisation et valorisation du patrimoine sont menées par **divers services municipaux**. Les services Urbanisme et Patrimoine de la ville de Dinan (qui se trouvent tous deux à la mairie déléguée de Léhon), le service Développement et attractivité, celui de l'Animation commerciale, la ville de Lanvallay, rapportent, à travers leurs représentants rencontrés, **des actions** Ville d'Art et d'Histoire, Art dans la ville, Nature en ville ou la prochaine Charte de l'Arbre ; **mêlant patrimoine, culture et nature.**

Dans le cadre **du label Ville d'Art et d'Histoire**, le service Patrimoine a proposé, en 2019¹ :

- 15 types de visites et ateliers éducatifs autour des constructions et des métiers du Moyen-Âge à l'attention des scolaires de Dinan et d'ailleurs (5042 élèves),
- 31 visites tout type d'édifices, de quartiers ou d'éléments du patrimoine de Dinan (en dehors du SPR, relevons la Fontaine des Eaux, les ponts de Dinan et Léhon, le château et l'abbaye Saint-Magloire de Léhon)
- 5 conférences (« les gisants dinannais », « l'hôpital Saint-Jean-de-Dieu », « la gare de Dinan », « Dinan et le royaume de France », « la Duchesse Anne à Dinan », pour 1056 auditeurs)
- la visite guidée « Dinan, 1000 ans d'histoire des Remparts » en lien avec l'Office de Tourisme (1078 visiteurs en 2019)
- 10 publications (8 livrets de monuments emblématiques de Dinan et 2 ouvrages « Patrimoines dinannais » et Trésors d'orfèvrerie »)
- 1 exposition « l'enceinte urbaine de Dinan »

Les conférences ont, en général, lieu au Théâtre des Jacobins, les ateliers au Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) ; et sont suivis de visites sur site.

« **Nature en ville** » est une manifestation organisée depuis cinq ans, dans le cadre d'une collaboration entre les communes de Dinan et Lanvallay. En 2021, il s'agit d'une exposition au Centre des congrès sur le thème du patrimoine nocturne et celui de paysage et santé. Interrogée, la responsable en charge du service Développement Durable de la Ville de Dinan explique qu'il s'agit de valoriser la présence de la nature dans la ville, la place qu'elle y prend plutôt que dans un rapport au bâti ; ce dernier est d'ailleurs peu présent dans les propositions.

• **Des images du patrimoine**

L'icônographie de Dinan et de Lanvallay s'appuie largement sur son **patrimoine bâti ancien**. Au-delà des grands édifices emblématiques, les habitations et rues, du centre-ville et du port, les représentent. Aussi, la Rance et les espaces verts qui la bordent y figurent également ; comme le montrent les premières images relevées à partir d'un moniteur de recherche sur Internet.

1 Du fait de la pandémie de Covid19, les actions ont été réduites en 2020 et 2021. Si quelques thèmes différents, les objets de patrimoine restent les mêmes.



Fig. 404 : Premières images de Dinan dans moniteur de recherche Internet, 01/2022



Fig. 403 : Premières images de Lanvallay dans moniteur de recherche Internet, 01/2022

2. De la valorisation du patrimoine

Les habitants rencontrés relèvent un certain nombre d'actions de valorisation du patrimoine dinannais et côtissois. Nous en retenons neuf grandes catégories :

- **Manifestations et animations autour du patrimoine** : les participants parlent d'une offre tout au long de l'année, même si la fréquentation est plus importante au cours de la période estivale et au sein de l'intra-muros.
- **Restauration de monuments** : ils observent des travaux régulièrement entrepris, de même que l'intérêt et la mobilisation de divers artisans et métiers d'arts autour du patrimoine dinannais.
- **Facilitation de son accessibilité** : la plupart constatent le désengorgement de l'hypercentre par la limitation de la circulation automobile et la mise en place de navettes collectives ; sa facilitation sur les principaux axes permettant d'apercevoir le centre d'intérêt patrimonial, elle amène les visiteurs curieux à revenir, à pied.
- **Entretien et préservation** : ils considèrent les exigences de qualité d'habillage de, et depuis, l'espace public ; les commerçants rencontrés évoquent la Charte des devantures commerciales et de l'occupation du domaine public de 2006, qui offre un cadre réglementaire connu (concernant les formes, les couleurs, les matières), et permet d'étudier des demandes particulières chaque début d'année.
- **Aménagements de voies et d'espaces publics** : ils apprécient les aménagements, les mobiliers urbains et la signalisation qui sécurisent l'usage piéton et facilitent ainsi l'approche sensible de l'environnement patrimonial.
- **Végétalisation** : ils soulignent sa présence et son entretien ; l'importance de l'écrin, le maintien des perspectives, les parterres et jardins, les arbres centenaires ; insistant sur la ressource naturelle et le bien-être associé.
- **Sensibilisation des publics** : ils évoquent, en particulier, les actions pour « éduquer au regard » à l'attention des plus jeunes, notamment du quartier prioritaire de Fontaine des Eaux.
- – **Actions culturelles et artistiques dans les lieux de patrimoine** : ils estiment l'accueil des œuvres et artistes qui place le patrimoine historique dans l'époque contemporaine.
- **Labellisation et classification** : les personnes concernées constatent la qualité de la préservation et l'activité du centre-ville en Secteur Sauvegardé, elles parlent de la Petite Cité de Caractère, du SPR, du PNR, de la Station Verte ou du PLUI (qui classe les hameaux de Lanvallay) et apprécient la démarche d'inventaire, d'études et de réflexions qui y est liée.

3. Des enjeux perçus du patrimoine

Considérant la démarche de SPR, interrogés pour la présente étude dans le cadre de deux ateliers, les élus dinannais considèrent une nécessaire réflexion **pour une lecture contemporaine du patrimoine** ; dynamique et inclusive. Ils souhaitent « **conforter et enrichir** » le **centre-ville** comme lieu de vie et d'activités, entre autres commerciales. Ils parlent de « **appropriation du patrimoine par les habitants** », de « patrimoines immatériels et naturels ». Ainsi, ils considèrent l'intérêt de questionner les limites du SPR actuel. Ils estiment également une **plus-value touristique** à cette démarche. Les élus côtissois mettent en avant l'espace naturel, **les pratiques de proximité et de solidarité**, les producteurs locaux et le circuit court. Ils parlent de maintenir la qualité du cadre de vie dans **la dynamique d'accueil** de nouveaux habitants. Aussi, ils s'intéressent à la connaissance et **reconnaissance du patrimoine communal, rural et urbain**. Ils considèrent l'intérêt de valoriser et promouvoir le port de Lanvallay. Faisant face au quai de Dinan, partie du SPR actuel, il s'agit de **préserver la perspective patrimoniale des deux rives et d'affirmer l'entité urbaine commune aux deux villes**.

Les deux groupes se retrouvent sur le souhait de « **faire territoire autour de la Rance** ». Ils évoquent l'intérêt de l'élargissement du SPR de Dinan sur le fleuve côtier également dans la perspective du futur Parc Naturel Régional Vallée



Fig. 405 : Communication des travaux de la tour porte du Jerzual à Dinan



Fig. 406 : Desserte du centre ancien par la navette Dinamo de Dinan Agglomération



Fig. 407 : Exposition photos à l'abbaye de Léhon à Dinan

de la Rance-Côte d'Émeraude (qui pourrait voir le jour « en 2023 » selon le syndicat de préfiguration réuni en novembre dernier à l'Abbaye de Léhon).

Face à ces enjeux, les participants relèvent **les forces** du sentiment d'appartenance à Dinan des habitants, de l'assise sur la vallée de la Rance, du rayonnement du pôle urbain et de la Destination touristique patrimoniale. Ils s'inquiètent de **quelques faiblesses** : un moindre accès au patrimoine pour une partie de la population, des concentrations du site patrimonial (en termes de logistique urbaine — desserte et flux des personnes, des marchandises, des déchets — même si un projet de plateforme pour la gestion de marchandises des magasins du centre ancien existe, d'accessibilité pour les personnes à mobilité réduite, revêtements pavés pour des poussettes, les vélos, en plus de la déclivité). Ils déplorent la vacance foncière, parlent de coûts et de contraintes réglementaires liées au patrimoine. Ils souhaitent un meilleur accompagnement aux travaux des particuliers ; concernant par exemple l'isolation, les baies, des brises-vues, la rénovation énergétique¹.

¹ Un prochain Guide communal des aides aux travaux de rénovation est à paraître en 2022 ; présentant les organismes et les aides financières aux travaux d'entretien et de restauration du patrimoine bâti, aux travaux d'amélioration ou d'adaptation de l'habitant, notamment de l'Agence Nationale de l'Habitat, de MaprimeRénov', ou de la DRAC pour les façades du SPR ou les 75 édifices protégés en totalité ou en partie au titre des Monuments Historiques dont 52 maisons privées en pan de bois.



Fig. 408 : Schéma des neuf actions de valorisation perçues par les habitants rencontrés dans le cadre de la concertation préalable à l'extension du SPR de Dinan, 2021

Enjeux

La reconnaissance élargie du patrimoine

Le rayonnement territorial de la valorisation du SPR actuel

L'outillage réglementaire pertinent et compréhensible

La mutualisation des moyens (matériels et humains) de valorisation

Les distinctions sociales de l'accès au patrimoine

Recommandations

Valoriser la dimension paysagère du patrimoine monumental de Dinan

Considérer des actions transversales et complémentaires de valorisation des patrimoines de Dinan et Lanvallay

S'inscrire dans la perspective du projet de PNR